Всем добрый день! Сегодня я хочу рассказать вам о своем родном городе ­­– Санкт-Петербурге. Итак, **27 мая исполнилось 320 лет со дня основания города Санкт- Петербурга.** Город был основан в 1703 году царём Петром I.  Санкт-Петербург – один из красивейших мегаполисов мира, посмотреть на который приезжают путешественники из разных уголков планеты. Санкт-Петербург: Северная столица, город трех революций, **Культурная столица,** Северная Пальмира, город на Неве, Северная Венеция, город белых ночей – вот далеко неполный перечень неофициальных наименований Санкт-Петербурга.

У Санкт-Петербурга, как и у каждого города есть официальные символы, это:

1. **Флаг**– прямоугольное полотнище красного цвета, в центре его изображены два перевернутых и лежащих крест-накрест **белых**якоря – морской и речной. На пересечении якорей – золотой скипетр с двуглавым орлом.
2. **Герб –**геральдический красный щит с изображением двух лежащих крест-накрест **серебряными якорями – морского и речного, и золотого скипетра с двуглавым орлом.**
3. **Гимн** – это «Гимн великому городу» из балета Р.М. Глиэра «Медный всадник». Автор слов – Олег Чупров.

Санкт-Петербург можно узнать и по другим его достопримечательностям, ставшими неофициальными символами города.

**Петропавловская крепость –**расположена на Заячьем острове. Именно здесь 27 мая 1703 года Пётр I начал закладывать город-крепость. Он назвал её **Санкт-Питер – Бурх – крепость Святого Петра.**

**На центральной Соборной площади в крепости возведён Петропавловский собор. Собор построен в 1712-1733 гг.** Это один из самых высоких храмов города.

**Адмиралтейство.** Это одно из первых зданий города. В 1704 году, через год после начала строительства крепости на Заячьем острове, Пётр I решил построить крепость на другом берегу Невы. Помимо оборонительных функций, Адмиралтейство выполняло и другие: здесь находилась самая крупная верфь России. Адмиралтейство не раз перестраивалось. На вершине шпиля находится символ города – позолоченный кораблик.

**Зимний дворец**. **Архитектор – Растрелли.**Зимний дворец, прежде чем превратился в музей, выполнял роль зимней резиденции российских императоров. Сейчас ***Эрмитаж*** занимает 6 зданий на Дворцовой набережной. **Эрмитаж является мировой сокровищницей и насчитывает около 3 миллионов произведений искусства.**

**Интересный факт: чтобы посмотреть каждый экспонат по минуте, потребуется 11 лет.**

Ещё один из символов Петербурга – **атланты, или «дом с атлантами».** Так называют часть здания Нового Эрмитажа, выходящую на Миллионную улицу. Её украшают 10 фигур атлантов из сердобольского гранита.

***Ростральные колонны (Васильевский остров, Биржевая площадь),* являются символом морских побед Петербурга,раньше они служили в роли маяков, а сейчас их зажигают только по знаменательным праздникам.**

***Александровская колонна*** *— памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. На ее вершине находится ангел, а на барельефе – две крылатые женские фигуры держат доску с надписью: «Александру I благодарная Россия».* **Это памятник победы Александра I над Наполеоном.**

***Мосты Санкт-Петербурга*** – самый примечательный и яркий символ Петербурга. **Санкт-Петербург многие называют «музеем мостов»,** так как в самом городе 342 моста. Но одними из самых известных являются:

Троицкий мост, Дворцовый мост, Аничков мост и Львиный мост.

В самом центре Петербурга, на набережной канала Грибоедова, привлекает внимание своим нарядным, многоцветным обликом ***храм Воскресения Христова (Спас на Крови)***, построенный в 1907 году. Свое название (Спас на Крови) получил в народе, так как построен на месте, где 1 марта 1881 года был смертельно ранен император Александр II.

К сооружению ***Летнего сада*** приступили в 1704 году. Что действительно удивляет – решетчатые звенья Летнего сада ковались мастерами вручную.

И сегодня на территории Летнего сада сохранился ***домик Петра I*** – одна из первых каменных построек города.

Собор преподобного Исаакия Далматского, более известный как ***Исаакиевский собор***, представляет собой одну из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга. Строился с 1818-го года по 1858 год, **архитектор Огюст Монферран.**

**Памятник Петру I, установленный по приказу Екатерины II в октябре 1782 года. Скульптор – Э.М. Фальконе. «Медным всадником» памятник назван впервые А.С. Пушкиным в одноимённой поэме.**

Одним из самых негласных символов Санкт-Петербурга являются эрмитажные коты. Решение поселить котов в Эрмитаже было принято с целью вполне себе практической – не допустить засилья мышей и крыс. Первым котом, поселившимся в Зимнем дворце, по легенде является Василий – питомец Петра І, привезенный из Голландии. С тех пор коты – неизменные жители Эрмитажа.

Таким образом Петербург можно назвать городом-музеем под открытым небом, так как каждый дом и уголок этого города представляет собой историческую ценность для всего человечества.